

А Р А Б Е Е К И 12+

Литературно-информационная газета

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016

Сентябрь-октябрь 2016 года

№ 5

НОВОСТИ БИБЛИОТЕЧНОЙ ЖИЗНИ

**Эра
робототехники**

СТР. 5

В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ

**Другие
дети**

СТР. 8

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

**Что такое
селфи?**

СТР. 10

**ВСЕГДА ТВОЯ
БИБЛИОТЕКА**

Над выпуском работали:

Татьяна ТАРАНЕНКО
заведующий отделом инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

Сергей ПОЛОВНИКОВ
зав. сектором web-технологий отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

Антонина БОДРЫХ
редактор отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

Андрей МОРОЗОВ
гл. специалист по связям с общественностью МАУК «МИБС»

Вера ТЮМЕРОВА
гл. библиотекарь Детской библиотеки им. А. М. Береснева

Елена ФУКС
ведущий методист методического отдела МАУК «МИБС»

Виолетта БУЛГАКОВА
психолог, главный библиотекарь отдела психологической поддержки чтения Детской библиотеки им. А. М. Береснева

В номере:

Калейдоскоп событий.....	2
Эра робототехники.....	5
Встречаемся в библиотеке!.....	6
Другие дети.....	8
Что такое селфи?.....	10

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ



С наступлением холодов жизнь кемеровчан возвращается в привычное русло, а период «учеба – работа» вновь растягивается до следующих летних деньков. Однако читатели кемеровских библиотек всегда находят возможность посетить увлекательные мероприятия и интересно провести время. Остановимся же на наи-

более значимых моментах этой осени в библиотечном календаре.

С 7 по 30 сентября в Библиотеке им. Н. В. Гоголя работала интерактивная выставка по детской медиабезопасности «Дети в Интернете». В красочных зонах экспозиции юные читатели исследовали безграничное интернет-пространство, уз-



навали простые и полезные правила поведения в Сети и проверяли себя в занимательном квесте.

В период проведения выставки проходили бесплатные уроки полезного и безопасного Интернета для младших школьников по программе, разработанной МТС совместно с факультетом психологии МГУ им. М. В. Ломоносова и Фондом Развития Интернет. Детям в игровой форме рассказывали о полезных возможностях Сети, вирусах и вредоносных программах, обсуждали проблему агрессивного общения, обмана, мошенничества и предоставления личной информации для открытого доступа.

28 сентября в Детской библиотеке им. А. М. Береснева состоялся **научно-практический семинар «Медийно-информационная грамотность как важная составляющая информационной культуры**

личности». Семинар прошел в рамках профессионального объединения «Творческий союз муниципальных и школьных библиотек г. Кемерово».

В работе семинара приняли участие сотрудники НИИ ИТ СС КемГИК и более 50-ти специалистов муниципальных библиотек и библиотек общеобразовательных учреждений г. Кемерово. В докладах участников были рассмотрены итоги международной кон-

ференции «Медийно-информационная грамотность и формирование культуры открытого правительства», вопросы выявления компетенции библиотекарей в сфере медийно-информационной грамотности и информационной культуры, а также проблема создания научно обоснованной системы обучения основам информационной культуры личности, обязательным компонентом которой является медиаграмотность.

11 октября библиотека семейного чтения «Книжный меридиан» отметила свой 50-летний юбилей.

Поздравить библиотеку пришли представители администрации г. Кемерово и территориального управления жилых районов Ягуновский, Пионер, партнеры и друзья, коллеги и читатели.

Из юбилейной фотохроники гости узнали, что библиотека была открыта в далеком 1966 году, в 2001 году, после





капитального ремонта ДК «Пионер», произошло объединение детской и взрослой библиотеки, тогда она и получила свое название.

16 октября в Детской библиотеке им. А. М. Береснева состоялся традиционный праздник подведения итогов программы летних чтений «Летние звезды Книжной Вселенной».

Летом 2016 года конкурс летнего чтения «Лето – время ярких книг» был приурочен к Году российского кино.

В 20-ти муниципальных библиотеках города участниками конкурсов стали более 800 юных читателей.

Все библиотечные события проходили в рамках внутрисистемной программы «Каникулы – территория чтения» и городского проекта «Каникулы». Их участниками, помимо читателей,

стали и организованные группы детей из социально-игровых комнат, профильные отряды спортивных, музыкальных, общеобразовательных школ, клубов по месту жительства.

Читатели библиотек приняли активное участие и в двух творческих конкурсах: фотоконкурсе «Селфи с книгой» (оригинальные любительские фотографии, запечатлевшие участника конкурса с любимой книгой) и конкурсе рисунков «Любимый литературный герой на экране». В оргкомитет представили свои работы 220 читателей. Оценивались 156 фотографий и 146 рисунков, лучшие работы можно увидеть на нашем портале библиотеки.кемеровские.рф.

26 октября в Детской библиотеке им. А. М. Береснева прошли **V Бересневские чтения**. Тема чтений – «Чи-

тающая столица шахтерского края: Классики и современники».

Бересневские чтения проводятся каждые три года и посвящаются проблемам литературы и культуры Кузбасса. Постоянной задачей чтений остается популяризация среди кемеровчан литературного наследия кузбасского поэта Александра Береснева.

Первая часть чтений была посвящена проблемам снижения популярности классики и методам повышения читаемости классической литературы. С яркими примерами из опыта работы библиотек по привлечению к чтению качественной литературы участников знакомили школьные, муниципальные, областные библиотекари.

Во второй части программы гостей ждала презентация сайта кузбасской поэтессы Анны Дроновой, онлайн-встреча с писательницей Юлией Лавряшиной и публичная лекция из цикла «Другое прочтение».

Параллельно в этот день прошли мероприятия для детей: литературный час по творчеству Александра Береснева «Доброе слово поэта» и творческая встреча с «классиком» кузбасского телевидения, журналистом, автором книг о телевидении Юрием Светлаковым.

*Коллектив
МАУК «МИБС»*

ЭРА РОБОТОТЕХНИКИ

Н и для кого не секрет, что робототехника сейчас стала одним из самых передовых направлений науки, а образовательная робототехника – это новое междисциплинарное направление обучения школьников, интегрирующее знания физики, мехатроники, технологии, математики и позволяющее вовлечь в процесс инновационного научно-технического творчества учащихся разного возраста.

Кемеровские библиотеки влились в данное направление с проектом «Основы робототехники», поддержанным Фондом Михаила Прохорова. Запуск проекта состоится в ноябре 2016 года.

Задумываясь о развитии робототехники в библио-

течной системе города, мы сталкиваемся с вопросом об организации ресурсного учебно-методического центра, создание которого позволит разработать целый комплекс условий для развития творческих способностей и формирования ранней профориентации школьников.

Полагаем, деятельность учебно-методического центра должна будет учитывать несколько направлений. Организационное, включающее разработку нормативно-регламентирующих документов, создание коорди-

повышение квалификации педагогических кадров, организацию семинаров, круглых столов и создание и наполнение банка методических материалов по использованию образовательной робототехники.

Соревновательное направление предполагает организацию соревнований различного масштаба, подготовку команд к региональным и федеральным мероприятиям.

К следующему направлению можно отнести мониторинг соревновательной деятельности и анализ эффективности преподавания робототехники.

Освещение на сайте учреждения деятельности по развитию образовательной робототехники и опубликование результатов соревнований можно отнести к информационному направлению.

Конечно, это будет возможно при наличии опыта у организации, подготовленных кадров и ресурсной базы. Стоит подчеркнуть, что МАУК «МИБС» не позиционирует себя в качестве центра развития робототехники в городе, мероприятия по обучению будут осуществляться только внутри учреждения, взаимодействуя с другими организациями, работающими в данном направлении.

Андрей МОРОЗОВ



национного совета по реализации рабочей программы, разработку методических материалов и положения об оценивании результатов обучения. Методическое направление должно включать в себя подготовку и

ВСТРЕЧАЕМСЯ



Ежемесячно в библиотеках МАУК «МИБС» для читателей проходят разноплановые мероприятия с целью привлечения детей, подростков, семей к чтению. Хочется вспомнить некоторые из них – незабываемые встречи 2016 года.

Экскурсии с книгой в парки и леса, путешествия по городу, игровые программы в летних читальных залах всегда пользуются спросом у наших читателей. Отличное настроение и удовлетворение от хорошего и доброго дела, сделанного сообща, получил каждый участник экосказа «Про лес и нас!», организованного сотрудниками библиотеки «Надежда» в Сосновом бору. «Лесные» загадки помогли ребятам лучше узнать о животных и растениях, живущих и расту-

щих в настоящем реликтовом лесу. Во время прогулки школьники собирали быттовой мусор, встречающийся им на пути, и придумывали экологические слоганы.

Самых смелых, ловких, умелых ребят из летних школьных лагерей в поход по джунглям приглашала Детская библиотека им. А. М. Береснева. Развлекательная программа «Джунгли зовут!» познакомила ребят с обитателями тропических лесов и правилами поведения в походе. Вместе с Маугли и его друзьями юные путешественники правильно собрали рюкзак, выбрали безопасный маршрут, попали под тропический ливень, встретились с Типпи Дегре, с рождения и до десяти лет жившей вместе с родителями в Африке в окружении диких животных. Дети погрузились в загадоч-

ный и опасный мир труднопроходимых лесов и попали в настоящие амазонские джунгли вместе с британским зоологом Шарлоттой Уленбрук, посмотрев 10-минутный отрывок из ее документального фильма о дикой природе Южной Америки.

Летние каникулы – прекрасное время не только для отдыха, но и для научных открытий – так решили сотрудники библиотеки «Инфосфера» и придумали «Научные четверги». Каждый четверг библиотекари знакомили читателей с научно-популярной литературой и проводили простые и безопасные опыты. В августе на «Мыльных», «Горячих», «Масляных» четвергах детям представилась возможность самим показать наиболее понравившиеся им опыты, увиденные в библиотеке или прочитанные в книгах.

Интересной для молодежи стала интеллектуальная игра «Выборы президента» (Детская библиотека им. А. М. Береснева, «Диалог», «Литературное кафе»). В ходе всеобщего обсуждения и открытого голосования избирались кандидаты на пост президента, которые рассказывали «электорату» о себе, своих достижениях, интересах и увлечениях. По резуль-

В БИБЛИОТЕКЕ!

татам «предвыборной речи» выбранный «президент» назначал «министров» культуры, образования и здравоохранения. Сформированные министерства должны были вести борьбу за «бюджет» – игровую валюту, необходимую для развития отрасли. В библиотеке «Надежда» решили выбрать настоящего «президента» библиотеки: кандидат, предложивший наиболее привлекательную и реальную программу, на неделю становился полноправным руководителем электронного читального зала.

Не остались без внимания и киноюбилейные даты 2016 года. 110-летию режиссера Александра Артуровича Роу было посвящено много встреч и познавательно-развлекательных программ, например: игра «Волшебное озорство А. Роу» («Надежда»), игра-путеше-



ствие «Сказочные феерии Александра Роу» («Колокольчик»), киносерпантин «Покажи нам, Роу, сказку» («Ладушки») и др.

Встреча с режиссером-сказочником в детской библиотеке «Островок доброты» состоялась на киновечере «Ожививший сказки». У входа в зал была оформлена красочная книжно-иллюстративная выставка «Добрый и мудрый сказочник Александр Роу».

Все присутствующие могли познакомиться с книгами, по которым создавались киносюжеты, и взять диск со сказкой для домашнего просмотра. Завершился киновечер викторинами «Режиссер Роу и его сказки» и «Мир сказочных героев А. Роу», вопросы которых касались не только услышанных фактов, но и развивали внимательность и сообразительность школьников.

Подобным мероприятиям всегда предшествует большая подготовительная работа, но все затраченные усилия окупаются, когда читатели начинают по-новому смотреть на библиотеку, считать ее комфортной площадкой для интересного и полезного чтения и общения, местом, где можно проявить свои таланты и эрудицию и где им всегда рады.

Елена ФУКС



ДРУГИЕ



Полемиические заметки о повести Е. Мурашовой «Класс коррекции» и одноименном фильме И. Твердовского

Антон, главный герой, рассказывает обо всех событиях в классе. Вот в классе появился Юра, он инвалид-колясочник – веселый, добрый мальчик. У Митьки пропала мать, и одноклассники помогают ухаживать за ее семимесячной сестренкой. Что было в их прошлом – колочее от-



чуждение «здорового общества», неспособность стать такими, как все, отчаяние и жестокость. Что будет в их будущем – плечо друга, подставленное вовремя, человеческое тепло и участие.

Екатерина Мурашова, работая над повестью, вложила в текст наблюдения практикующего психолога. Когда эта книга попала в руки молодому

В «Классе коррекции» мы очень откровенно говорим об очень важных темах. Кино – это лекарство. Есть биологически активные добавки, есть антибиотики, а «Класс коррекции» – это витамин.

И. Твердовский

Повесть Екатерины Мурашовой «Класс коррекции» была выпущена издательством «Самокат» в 2007 году в серии «Встречное движение». Через всю повесть сквозной линией проходит вопрос: нужно ли в нашей стране «инклюзивное образование», дающее возможность детям с социальными и физическими ограничениями обучаться в обычной школе?

В повести описано несколько месяцев из жизни 7 «Е» класса лучшей в городе гимназии, класса коррекции.

ДЕТИ



За книгу «Класс коррекции» Е. Мурашова получила национальную детскую литературную премию «Заветная мечта» (2006) в номинации «Трудный разговор».

режиссеру Ивану Твердовскому, тот скорее заинтересовался темой – саму повесть режиссер посчитал бездарной. Он стал посещать коррекционные школы и классы и наблюдать за жизнью их воспитанников и педагогов.

Примечательно, что в нашем кинематографе о проблемах коррекционных школ не говорил до Твердовского никто. Режиссер стал первопроходцем, в итоге он снял историю любви и жестокости, предательства и взросления. Фильм «Класс коррекции» появился в кинопрокате осенью 2014 года.

У повести и фильма общее название, но совершенно



разные герои, сюжет. Главная героиня фильма – Лена Чехова – способна передвигаться только на коляске. Фильм начинается с того, что ее переводят в общеобразовательную школу, в коррекционный класс.

В школе Лена сталкивается не только с взаимовыручкой и первой любовью, но и с подростковой жестокостью. Ей достается по полной: одноклассники ее унижают, наконец, комиссия не позволяет девочке перейти в обычный класс и оставляет в коррекционном. Кажется, не остается никакой надежды –

и тут происходит чудо. Лена Чехова встает с инвалидной коляски и идет по школьному коридору. Сама.

Повесть и фильм заканчиваются похоже: чудом, полуфантастическим, но вполне реальным. В итоге и режиссер, и писательница, несмотря на разногласия, становятся невольными единомышленниками, говоря зрителям и читателям: нельзя быть равнодушными. Ведь отношение к таким детям – проверка нашего общества на толерантность и милосердие.

Вера ТЮМЕРОВА

ЧТО ТАКОЕ



Современные исследователи-психологи под пристальным взглядом следят за новыми тенденциями в обществе, за новыми проявлениями человеческого поведения. И, конечно же, всеобщая любовь к селфи не обошла их внимание.

Селфи (англ. selfie, self – «себя» + уменьшительно-ласкательный суффикс -ie) – автопортретный фотоснимок, который обычно делают при помощи смартфона. Как правило, люди чаще всего снимают самих себя с расстояния вытянутой руки или же фотографируют свое отражение в зеркале.

Так что же такое селфи – болезненное проявление

нарциссизма или способ самовыражения? И каким образом чрезмерное увлечение таким видом фотографирования может повлиять на нашу жизнь?

Для начала поговорим о плюсах «селфизма».

- **Познание себя.** Какой я? Кто я? Как я выгляжу со стороны? Во время некоторых тренингов самопознания предлагается фотографировать себя каждый день в течение года. А затем пересмотреть свои фото, взглянуть на себя со стороны. Так к человеку приходит понимание о том, что нужно поменять в своей жизни или в своей внешности.

- **Узнать мнение о себе других людей.** В любом случае у всех, кто вкладывает в Сеть свои фото для все-

общего обозрения, присутствует желание получить одобрение или восхищение со стороны «друзей», «гостей» и др. «Лайк» или восторженный комментарий под фото – это своего рода виртуальное социальное поглаживание, которого многим катастрофически не хватает в реальной жизни.

- **Поделиться с другими своим хорошим настроением.** Оригинальное и веселое селфи, размещенное в социальной сети, может подарить заряд положительной энергии тем, кто особо нуждается в нем.

Шведские ученые доказали, что это действительно так. Участникам исследования показывали фото сердитых и веселых



СЕЛФИ?



людей и замеряли их реакции электромиографами. Результат был таков: люди улыбались, когда видели фотографии улыбающихся людей, и хмурились, когда видели насупившихся.

Тем не менее, многие психологи и социологи считают увлечение селфи некоторым отклонением. Попробуем понять, почему и в каких случаях.

- **Проявление неуверенности в себе.** Не считается нормой чрезмерная увлеченность селфи – когда человек не может прожить даже одного дня, чтобы не выложить свое фото в социальную сеть. Это может быть признаком неуверенности в себе. Как правило, «корни растут» из детского возраста, когда у чело-

ло бы удовлетворить нарциссическую личность.

- **Дисморфофобия** – это психическое расстройство, когда человек твердо уверен, что у него имеется какой-то дефект на теле или лице. Окружающие могут никогда не замечать этого дефекта, но человека это может настолько тревожить, что порой доходит до параноидальных переживаний и стремлений исправить что-то в себе. Такие люди постоянно смотрят в зеркало, чтобы найти лучший ракурс. В некоторых случаях они избегают социального общения и компенсируют его посредством выкладывания фотографий в Сеть.

Так что же такое селфи? Дурная привычка, психическое отклонение или просто разновидность автопортрета? Ответом на этот вопрос может послужить прописная истина «Всё хорошо в меру». Нет ничего плохого, если с помощью селфи человек делится с друзьями полученными впечатлениями от поездки, похода или концерта. Другое дело, когда их публикация в значительной степени заменяет или затрудняет реальное общение. Именно тогда для человека становится важнее получить сто лайков, нежели встретиться с другом или уделить время самым близким и родным людям.

**Виолетта
БУЛГАКОВА**

МОЙ ГОРОД – КЕМЕРОВО



Ответственный за выпуск: Тараненко Т. С.

Редактор: Бодрых А. А.

Верстка: Половников С. В.

Подписано к печати 31 октября 2016 года

Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года

Адрес редакции: пр. Ленина, 135,
отдел инновационных проектов
и внешних связей МАУК «МИБС»
Тел. для справок: 51-76-65
E-mail: oipivs.mibs@mail.ru

Тираж: 35 экз.

Электронная версия газеты: библиотеки.кемеровские.рф